

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. Mus. 4813 - E - 510, 1 u. 2

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenktweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Abdruck, zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Beläurende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Dieser Band wurde 1997 durch Bestrahlung sterilisiert. Verfärbungen stellen keine Gefahr dar.

Benutzer der Handschrift

Datum	Name, Beruf und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? - ganz oder teilweise abgeschrieben? - ver- glichen? - abgesehen?)	Zweck der Benutzung (ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)

11 9 250 14 0 80 73

Religiöse Gesänge FÜR Männerstimmen.

ZWEITES HEFT.

- I. Von Danket alle Gott } Bekannte
 - II. Jesus meine Zuversicht } Melodie.
 - III. Hoch thut euch auf etc.
 - IV. Der Herr ist mein Hirt etc.
 - V. Aus der Tiefe ruf' ich etc.
 - VI. Veni sancte spiritus etc.
 - VII. Ich hebe die Augen zu Dir etc.
- für zwei Tenor und zwei Bassstimmen
mit Begleitung des Pianoforte
in Musik gesetzt

von

BERNHARD KLEIN.

Op. 23.

Nach dem Original-Manuscript.

Preis 1 Rthlr.

Berlin, bei T. Trautwein.



Mus. 4813 - E 5402

TENORE I^{mo}TENORE II^{do}BASSO I^{mo}BASSO II^{do}

PIANO-FORTE.

Nun dan - ket al - le Gott, mit Her - zen, Mund und Hän -

Nun etc.

Nun dan - ket al - le Gott, mit Her - zen, Mund und Hän -

Nun etc.

den, der gro - ße Din - ge thut, an uns und al - len En - den, der uns von Mut - ter -

den, etc.

den, der gro - ße Din - ge thut, an uns und al - len En - den, der uns von Mut - ter -

den, etc.

leib und Kin - des - hei - ßen an, bis die - sen An - gen - blick, un - zäh - lig Gut's ge - than.

leib etc.

leib und Kin - des - hei - ßen an, bis die - sen An - gen - blick, un - zäh - lig Gut's ge - than.

leib etc.

TENORE I^{mo}TENORE II^{do}BASSO I^{mo}BASSO II^{do}

PIANO-FORTE

f Hoch thut euch auf ihr Tho-re der Welt, daß der König der Eh-ren ein-zie-he,

Hoch etc:

hoch thut euch auf ihr Tho-re der Welt. Der Herr stark und

hoch etc: Der Herr stark und

f Wer ist der König der Eh-ren? wer ist der König der Ehren?

pf Wer etc:

pf *f* *marcato.*

mächtig, der Herr stark und mächtig, mächtig, mächtig im Streite, Gott Zeba-oth.

mächtig, etc:

pf *cresc:* Gott Zeba-oth, Gott Zeba-oth, Gott Zeba-oth.

pf *cresc:* Gott etc:

f *p* *cresc:* *f*

più moto.

Hochthut euch auf ihr Tho-re der Welt, hochthut euch auf ihr Thore der Welt, ihr Tho-re der Welt, daß der
 Hoch etc:

Hochthut euch auf ihr Thore der Welt, hochthut euch auf ihr Tho-re der Welt, daß der
 Hoch etc:

più moto.

König der Eh-ren ein-zie-be, daß der König der Eh-ren ein-zie-be. Der Herr ist ein großer Gott, der Herr
 König etc:

König der Eh-ren ein-zie-be, daß der König der Eh-ren ein-zie-be. Der Herr ist ein großer Gott, der
 König etc:

ist ein großer Kö-nig; al-les lo-be sei-nen
 Herr etc:

Herr ist ein großer Kö-nig; al-les lo-be sei-nen Na-men,
 Herr etc:

al-les

Na - - - men, al - les lo - - be ihn, al - les lo - - be
 Na - - men, al - les lo - - be ihn, al - les lo - - be
 al - les lo - - be ihn, al - les lo - - be
 lo - - be ihn, al - les lo - - be
 ihn; hoch thut euch auf ihr Tho-re der Welt, hoch thut euch auf, thut euch auf - ihr Tho-re der Welt,
 ihn; etc:
 ihn; hoch thut euch auf ihr Tho-re der Welt, hoch thut euch auf ihr Tho-re der Welt,
 ihn; etc:
 daß der Kö-nig der Eh-ren, der Kö-nig der Eh-ren ein-zie-he.
 daß der Kö-nig der Eh-ren, der Kö-nig der Eh-ren ein-zie-he.
 daß der Kö-nig der Eh-ren, der Kö-nig der Eh-ren ein-zie-he.
 daß der Kö-nig der Eh-ren, der Kö-nig der Eh-ren ein-zie-he.
 daß der Kö-nig der Eh-ren, der Kö-nig der Eh-ren ein-zie-he.

Nº IV. *Psalm 23.*

7

Andantino. *dolce e legato.*

TENORE I *do* Der Herr ist mein Hirt, mir wird nichts mangeln; er wei-det mich auf einer grü-nen

TENORE II *do* Der etc. *dolce e legato.*

BASSO I *do* Der Herr ist mein Hirt, mir wird nichts mangeln; er wei-det mich auf einer grü-nen

BASSO II *do* Der etc. *dolce e legato.*

PIANO-FORTE *dolce*

Alf. Der Herr ist mein Hirt, mir wird nichts mangeln, er wei-det mich, er wei-det mich, er

Alf. etc. er weidet mich, er weidet mich, er wei-det

Alf. Der Herr ist mein Hirt, mir wird nichts mangeln, er weidet mich, er weidet mich,

Alf. etc. er weidet mich, er weidet mich, er wei-det

wei-det mich auf ei-ner grü-nen Alf; er füh-ret mich zu frischem Was-ser,

mich auf ei-ner grü-nen Alf; er füh-ret mich, mich zu frischem Was-ser,

wei-det mich auf ei-ner grü-nen Alf; er füh-ret mich zu frischem Was-ser,

mich, er wei-det mich auf ei-ner grü-nen Alf; er füh-ret mich zu frischem Was-ser,

er er-qui-cket, er-qui-cket meine See-le, er füh-ret mich auf rech-tem, auf rech-tem

er er-qui-cket, er-qui-cket meine See-le, er füh-ret mich auf rech-tem

er er-qui-cket, er-qui-cket meine See-le, er füh-ret mich, mich auf rech-tem

er er-qui-cket, er-qui-cket meine See-le, er füh-ret mich, er füh-ret mich auf rech-tem

Bdol.
Pfad. Der Herr ist mein Hirt, mir wird nichts mangeln, er wei-det mich auf ei-ner grü-nen

Bdol.
Pfad. Der etc:

Bdol.
Pfad. Der Herr ist mein Hirt, mir wird nichts mangeln, er wei-det mich auf ei-ner grü-nen

Bdol.
Pfad. Der etc:

C
An. *Pf* Oh ich schon wan-der-te in fin-strer Nacht, oh ich schon wan-der-te in

C
An. *Pf* Oh ich schon wan-der-te in fin-strer Nacht, in

C
An. *Pf* Oh ich schon wan-der-te in fin-strer Nacht,

C
An. *Pf* Oh ich schon wan-der-te in fin-strer Nacht, oh ich schon wan-der-te in fin-strer

fin - - sterer Nacht, in fin - sterer Nacht, ob ich schon wan - der - te in
 fin - - sterer Nacht, ob ich schon wan - der - te in fin - sterer, in
 ob ich schon wan - der - te in fin - sterer Nacht, ob ich schon
 Nacht in fin - - sterer, fin - sterer Nacht,

fin - - sterer Nacht, in fin - sterer, fin - sterer Nacht, fürchte ich kein Unfall. *p dolce* Du bist bei
 finsterer Nacht, in fin - sterer, fin - sterer Nacht, etc. *p dolce* Denn du, *p* Du bist bei
 wan - der - te in fin - sterer Nacht, in fin - sterer Nacht, fürchte ich kein Unfall. *p dolce* Denn du, *p* Du bist bei
 ob ich schon wanderte in fin - sterer Nacht, etc. *p dolce* Denn du, *p* Du bist bei

mir und trö - stest mich, du be - rei - test vor mir ei - nen Tisch, vor mir
 mir etc. : : : : : du be - rei - test vor
 mir und trö - stest mich, du be - rei - test vor mir ei - nen Tisch, du be - rei - test vor
 mir etc. : : : : :

E dolce.
 ei-nen Tisch ge-gen meine Fein-de - Der Herr, der Herr ist mein Hirt, - mir wird nichts
E dolce.
 mir ei-nen etc:
E dolce.
 mir ei-nen Tisch ge-gen meine Fein-de - Der Herr ist mein Hirt, mir wird nichts
E dolce.
 mir ei-nen etc:

man-geln, er wei-det mich auf ei-ner grü- - nen Au-
 man-geln, etc: Au! Der Herr ist mein
 man-geln, er wei-det mich auf ei-ner grü- - nen Au! Der Herr ist mein
 man-geln, etc: Au! Der Herr, der

Mir wird nichts man-geln, mir - wird nichts man - - geln, nichts man - - geln.
 Hirt, der Herr ist mein Hirt, mir wird nichts man - - geln, nichts man - - geln.
 Hirt, der Herr ist mein Hirt, mir wird nichts man - - geln, nichts man - - geln.
 Herr ist mein Hirt, mir wird nichts man - - geln

Andante molto.

N. V.

11

TENORE I *mo* *p* Aus der Tie - fe ruf' ich Herr zu dir, hör' o Herr auf

TENORE II *do* *p* Aus etc: :

BASSO I *mo* *p* Aus der Tie - fe ruf' ich Herr zu dir, hör' o Herr auf

BASSO II *do* *p* Aus etc: :

PIANO-FORTE *p*

mei - ne Stim - me, *p* laß dein Ohr mer - ken auf mein Flehn, laß dein

mei - ne etc: *p* :

mei - ne Stim - me, *p* laß dein Ohr mer - ken auf mein Flehn, laß dein

mei - ne Stim - me, *p* laß dein Ohr mer - ken auf mein Flehn,

Ohr mer - ken auf mein Flehn! Aus der Tie - fe ruf' ich Herr zu

Ohr etc: *p* :

Ohr mer - ken auf mein Flehn! Aus der Tie - fe ruf' ich

mer - ken auf mein Flehn! Aus der Tie - fe

dir, o Herr, laß dein Ohr mer - ken auf mein Flehn,
 dir, o Herr, laß dein Ohr mer - ken auf mein
 Herr zu dir, laß dein Ohr mer - ken auf mein Flehn,
 ruf' ich, Herr, laß dein Ohr mer - ken auf mein

mer - ken auf mein Flehn, laß dein Ohr mer - ken auf mein
 Flehn, auf mein Flehn, laß dein Ohr mer - ken auf mein Flehn, Herr!
 mer - ken auf mein Flehn, laß dein Ohr mer - ken auf mein Flehn,
 Flehn laß dein Ohr mer - ken auf mein

Flehn, Herr! merk' auf mein Flehn, Herr merk' auf mein Flehn!
 Herr! etc.
 Herr! Herr! merk' auf mein Flehn, Herr merk' auf mein Flehn!
 Flehn, Herr! etc.

poco più moto.

Wer wird be-stehn?

Wer wird be-stehn?

So du willst die Sün-den zäh-len, so du willst die Sün-den,

Wer wird be-stehn?

poco più moto.

Andantino.

Wer wird be-stehn? Bei dir ist Ver-ge-hung, bei dir ist Ver-
 Wer wird be-stehn? o Herr!
 zäh-len o Herr!
 Wer wird be-stehn? o Herr!

Andantino.

ge-hung,
 o Herr! bei dir ist Ver-ge-hung und Gna-de in al---le
 o Herr! bei dir ist Ver-ge-hung und
 o Herr!

bei dir ist Ver-gebung und Gna-de in al - - - le E - wig - -
 E - wig - - keit, bei
 Gna - de in al - - - le E - wig - - keit,
 bei dir ist Ver-ge-bung und Gna - de,
 keit, bei-dir ist Ver-ge-bung und Gna - - - de,
 dir ist Ver-ge-bung und Gna - de,
 bei dir ist Ver-ge-bung und Gna - - -
 bei dir ist Ver-ge-bung und Gna - - -
 bei dir ist Ver-ge-bung und Gna - - - de, und Gna - - -
 bei dir ist Ver-ge-bung und
 - - - de, ist Gna - - - de, bei dir ist Ver-ge-bung und Gna - - -
 de in al - - - le E - - - wig - - -

de in al - le E - wigkeit, bei dir ist Ver - ge - hung und

Gna - de, ist Gna - de, ist Gna -

de, bei

keit, bei dir ist Ver - ge - hung und Gna -

Gna - de, bei dir ist Ver -

de, bei dir ist Ver - ge - hung und Gna - de, bei dir ist Ver -

dir ist Ver - ge - hung und Gna - de, bei dir ist Ver -

de, bei dir ist Ver -

ge - hung, bei dir ist Ver - ge - hung, bei dir ist Ver - ge - hung.

ge - hung, ist Ver - ge - hung, bei dir ist Ver - ge - hung.

ge - hung, ist Ver - ge - hung, Ver - ge - hung.

ge - hung, ist Ver - ge - hung, Ver - ge - hung.

Andante.

Js - ra - el hof - fet auf dich, o Herr, Js - ra - el hof - fet auf dich, o Herr!

Js - ra - el etc:

Js - ra - el hof - fet auf dich, o Herr, Js - ra - el hof - fet auf dich, o Herr!

Js - ra - el etc:

denn bei dir ist die Gna - de, und viel Er - lö - sung ist bei dir! Js - ra - el

denn etc:

denn bei dir ist die Gna - de, und viel Er - lö - sung ist bei dir! Js - ra - el

denn etc:

hof - fet auf dich, o Herr! Js - ra - el hof - fet auf dich, o Herr! A - - - men!

hof - fet etc:

hof - fet auf dich, o Herr! Js - ra - el hof - fet auf dich, o Herr! A - - - men!

hof - fet etc:

Adagio.

N^o VI.

17

TENORE I^{mo} *pf* Ve-ni sancte spi-ri-tus re-ple tu-orum corda fi-de-li-

TENORE II^{do} *pf* Ve-ni sancte, sanc-te, sancte spi-ri-tus, re-ple, tu-o-rum corda fi-de-li-

BASSO I^{mo} *pf* Ve-ni sancte, sanc-te spi-ri-tus, re-ple tu-o-rum corda fi-de-li-

BASSO II^{do} *pf* Ve-ni sanc-te, sancte spi-ri-tus, re-ple tu-o-rum corda fi-de-li-

PIANO-FORTE *pf*

um et tu-i a-moris in e-is ig-ne ac cen-de: *pf* qui per diver-si-ta-tem lin-guarum

um et tu-i a-mo-ris in e-is ig-ne ac cen-de: qui per di-ver-si-ta-tem, per diver-si-ta-tem lin-

um et tu-i a-mo-ris in e-is ig-ne ac cen-de: qui per di-ver-si-ta-tem, per diver-si-ta-tem lin-

um etc: *pf* qui etc:

cun-c-ta-rum gen-tes in u-ni-ta-te fi-de-i congre-gas-ti. Alle-lu-ja, Alle-lu-ja.

gua-rum cun-c-ta-rum etc: Alle-lu-ja, Alle-lu-ja.

gua-rum cun-c-ta-rum gen-tes in u-ni-ta-te fi-de-i congre-gas-ti. Alle-lu-ja, Alle-lu-ja.

gua-rum cun-c-ta-rum etc: Alle-lu-ja, Alle-lu-ja.

TENORE I *Imo*

TENORE II *do*

BASSO I *Imo*

BASSO II *do*

PIANO-FORTE

poco f

p Ich he - - be die Au - gen zu dir, der du im Him - mel

Sie - he, wie die Au - gen der Knech - - te auf ih - ren Herrn,

Sie - he, wie die Au - gen der Knech - - te,

woh - - - - nest.

p Sie - he, wie die

p Sie - he, wie die Au - - gen der Knech - te auf

sie - he, wie die Au - - gen der Knech - te auf ih - - - ren Herrn,

sie - he, wie die Au - - gen der Knech - te, der Knech - te auf ih - - - ren Herrn,

Au - - gen der Knech - te, die Au - - gen der Knech - te auf ih - - - ren Herrn,

ih - - - ren Herrn, sie - he, wie die Knech - te auf ih - - - ren Herrn,

al - so sehn wir hin - auf zu dir o Herr, bis du uns gnä - dig wer - dest.
 al - so etc.:
 al - so sehn wir hin - auf zu dir o Herr, bis du uns gnä - dig wer - dest.
 al - so etc.: *pf* Ich

marcato pf
ff
p Sie - he, wie die
 be - he die Au - gen zu dir, der du im Him - mel woh - nest.
p Sie - he, wie die Au - gen der Knech - te auf ih - ren Herrn,
p Sie - he wie die Au - gen der Knech - te auf ih - ren Herrn, sie - he, wie die
 Au - gen der Knech - te, die Au - gen der Knech - te, der Knech - te auf ih - ren
p Sie - he, wie die Au - gen der Knech - te, der

et c.

sie-he, wie die Au-gen der Knech-te auf ih-ren Herrn,
 An-gen der Knech-te, die Au-gen der Knech-te, sie-he, wie die
 Herrn, sie-he, wie die Au-gen der Knech-te, die
 Knech-te auf ih-ren Herrn, sie-he, wie die Au-gen der

sie-he, wie die Au-gen der Knech-te auf ih-ren Herrn, al-so sehn wir hin-
 An-gen der Knech-te, der etc.:
 Au-gen der Knech-te, der Knech-te auf ih-ren Herrn, al-so sehn wir hin-
 Knech-te, die Au-gen der etc.:

auf zu dir o Herr! bis du uns gnä-dig wer-dest, Herr! Herr!
 auf etc.:
 auf zu dir o Herr! bis du uns gnä-dig wer-dest, Herr! Herr!
 auf etc.:
 auf zu dir o Herr! bis du uns gnä-dig wer-dest, Herr! Herr!
 auf etc.:

cresc.
 cresc.
 cresc.
 cresc.
 cresc.
 cresc.

piu moto.

Herr, du zürnest, und Welten be - - ben, und Welten be - -

Herr, du zürnest, und Welten be - -

piu moto.

f marcato

ben, du zürnest, du zür - nest, und Wel - ten be - - ben, Herr du

Herr, du zürnest, und Wel - ten be - - ben, und Wel - ten be - - ben, und Wel - - - ten

ben, und Wel - ten, und Welten be - - ben, und Wel - ten be - - ben,

Herr du zürnest, und Wel - ten be - -

zür - nest und Welten be - - ben, und Welten be - - ben, Herr! du

be - - ben, und Welten be - - ben, Herr! du zürnest, und

und Welten be - - ben, Herr! du zür - nest, und Welten be - - ben. Herr!

ben, und Welten be - - ben, Herr! Herr! und Welten be - - ben.

fin.

zürnest, du zür- nest, und Wel-ten he- - ben, und Wel-ten he- - ben,
 Wel-ten he- - ben und Wel-ten he- - - - - ben, und Wel-ten he- - ben,
 Herr! und Wel-ten, Wel-ten he- - - ben, und Wel-ten
 Herr! du zürnest und Wel-ten he- - - ben, und
 und Wel-ten he- - ben, Herr du zürnest und Wel-ten he- - ben, und Wel-ten he-
 Herr, du zür- nest, du zürnest etc:
 Wel-ten he- - - ben, Herr! Herr! du zürnest und Wel-ten he- - ben, und Wel-ten he-
 Wel-ten he- - - ben, Herr! Herr! und Wel-ten he- - - ben, und Wel-ten he- - -
 ben, u. Wel-ten heben. *poco a poco, più lento.* Sey uns gnä dig, sey uns gnä dig, Herr! sey uns gnä - dig. *dol: Auf*
 ben, etc: *dol: Auf dich, dol: Auf*
 ben, u. Wel-ten heben. Sey uns gnä dig, sey uns gnä dig, Herr! sey uns gnä - dig. *dol: Auf*
 ben, etc: *dol: Auf*

*Allagio non troppo.
legato.*

23

Phich, o Herr, ver-trau-et mei-ne See-le, auf dich, o Herr, ver-trau-et, meine See-le, dein Er-
Herr, o Herr, etc:
dich, o Herr, ver-trau-et mei-ne See-le, auf dich, o Herr, ver-trau-et, meine See-le, dein Er-
dich, o Herr, etc:

har-men ist un-er-mels-lich, e-wig dei-ne Gnad' und Gü-te, auf dich, o Herr, auf dich, o
har-men etc:
har-men ist un-er-mels-lich, e-wig dei-ne Gnad' und Gü-te, auf dich, o Herr, auf dich, o
har-men etc:

Herr, ver-trau-et mei-ne See-le, ver-trau-et, meine See-le, in E-wig-keit, in E-wig-keit.
Herr, etc: in E-wig-keit.
Herr, ver-trau-et, ver-trau-et, mei-ne See-le, in E-wig-keit, in E-wig-keit.
Herr, etc:

240.

